



Maison

Victor Hugo



BESANÇON, VILLE NATALE



Ville de
Besançon



VICTOR HUGO

1802 - 1885

Victor Hugo
E. Baugé 1864



« Je suis une pierre de la route où marche l'humanité. »

*Un lieu ouvert
sur le monde d'aujourd'hui*



L'HOMME ENGAGÉ

CEUX QUI VIVENT

CE SONT CEUX

QUI LUTTENT !

Le 26 février 1802, la maison du 140 Grande-Rue à Besançon a vu naître un écrivain mondialement célèbre, Victor Hugo.

À la différence des autres maisons où il vécut, la Maison natale de Victor Hugo n'est ni un musée, ni un lieu de mémoire. Dans une scénographie contemporaine laissant une grande place au multimédia, ce sont les combats de l'homme engagé qui sont présentés dans des espaces aux vocations différentes.

Le rez-de-chaussée évoque les hommages rendus par les Bisontins et les liens tissés avec sa ville natale. Au premier étage, une exposition permanente de quatre espaces thématiques est entièrement consacrée aux combats de cet écrivain engagé pour la liberté d'expression, pour la dignité humaine, pour les droits des enfants, pour la liberté des peuples.



« Quand la liberté rentrera,
je rentrerai. »

Pour la liberté



Pour la dignité humaine



Salle 1 : Pour la liberté d'expression

À l'aide de textes, vidéos et images et toujours en lien avec l'actualité, la partie contemporaine de ces quatre espaces a été confiée à des partenaires dont l'engagement local, national ou international reconnu est un prolongement des combats humanistes de Victor Hugo. Ainsi, l'écrivain a lutté dès la publication de ses premières pièces de théâtre contre la censure. Il continuera par la suite dans ses discours à l'Assemblée, comme député, par ses écrits, aux côtés des journaux, pour la liberté de la presse. Son exil de près de 20 ans dans les îles Anglo-Normandes pendant le Second Empire est l'acte le plus marquant de ce combat. Ses pamphlets politiques traversent alors les frontières et déjouent la censure. L'exposition montre quelques-uns de ces journaux et pamphlets édités en très petits formats pour être transportés clandestinement. Reporters sans Frontières donne un état

des lieux de ce combat pour la liberté de la presse aujourd'hui. Un journal virtuel met en regard les différentes campagnes de Reporters sans Frontières avec des textes de Victor Hugo ou des caricatures publiées au XIX^e siècle contre la censure.

Salle 2 : Pour la dignité humaine : contre la misère, l'inégalité et l'injustice

Dès 1849, dans son discours à l'Assemblée nationale, Hugo s'engage auprès des plus défavorisés. À l'aide des personnages des Misérables reproduits sur les panneaux, l'exposition aborde ce thème dans l'œuvre de Victor Hugo. Une édition originale ainsi que des objets du Musée comtois viennent enrichir le propos. ATD Quart monde est tout naturellement le partenaire de ce combat. La lutte contre le bagne et la peine de mort fait également l'objet d'un espace d'exposition ; la parole est donnée au parrain de la maison, Robert Badinter, dont le discours en faveur de l'abolition résonne avec celui de l'écrivain.



« Chaque enfant qu'on enseigne est un homme qu'on gagne. »

Pour les enfants



Salle 3 : Les droits de l'enfant

Cette chambre à alcôve, qui a gardé ses boiseries, a sans doute vu naître l'écrivain. Dans les collections de la Maison Victor Hugo à Paris a été retrouvé un fragment de papier peint provenant de la maison natale. Il est reproduit ici avec les portraits des parents et de la marraine bisontine de Victor Hugo. Sous vitrine : le registre où figure l'acte de naissance du poète. Quelques jouets et accessoires prêtés par le Musée comtois, comme une rare poupée semblable à celle de Cosette, complètent le décor. Victor Hugo est un des premiers députés à s'être prononcé à l'Assemblée sur le « Droit de l'enfant ». Il en défendra l'idée dans ses discours, comme dans ses œuvres et ses actions en faveur des enfants démunis. L'éducation est le remède à la misère et à l'injustice ; elle est aussi la clé de la liberté. La parole sur ce thème est ici laissée à UNICEF avec, notamment, un reportage sur le travail des enfants au Bénin.

Pour les peuples



Salle 4 : La liberté des peuples

Le mobilier « retour d'exil » légué par la famille Hugo à la Ville de Besançon est mis en scène dans le salon. Il évoque le retour triomphant de l'écrivain en France. Confié en dépôt à la Ville de Paris, il était présenté jusqu'ici place des Vosges. En avril 1874, Victor Hugo s'installe au 21 de la rue de Clichy à Paris. Sa belle-fille Alice et ses deux petits-enfants habitent au troisième étage. L'écrivain jouit, à cette période, qui est celle de son retour d'exil, d'une grande autorité morale : toutes les personnalités de la III^e République défilent dans son salon. Une illustration d'Adrien Marie, pour la Chronique illustrée, reproduite en très grand format montre la pièce meublée un soir de réception. On y retrouve un canapé, des chaises et des fauteuils dont certains sont présentés ici, le grand miroir doré, l'éléphant de bronze qui fascinait Georges et Jeanne, ainsi que le lustre en verre de Murano installé au sous-sol.

« ... Alors dans Besançon, vieille ville espagnole,
Jeté comme la graine au gré de l'air qui vole,
Naquit d'un sang breton et lorrain à la fois
Un enfant sans couleur, sans regard et sans voix... »

La pharmacie retrouvée



La pharmacie retrouvée

Plus d'un siècle après son départ pour Nice, la pharmacie a réintégré la maison natale de Victor Hugo. Fondée en 1738 par l'apothicaire Joseph Baratte, la « pharmacie Maire » est restée au 140 Grande-Rue jusqu'en 1909, date à laquelle le mobilier est mis en vente. La municipalité voulait son rachat, mais les inondations de 1910 ont empêché l'aboutissement de la transaction, les fonds disponibles devant être réorientés. Tour à tour propriété de l'antiquaire parisien Bernard puis de l'industriel Pâris Singer, elle est achetée par l'homme d'affaire américain Frank Jay Gould, qui en fait don à la Ville de Nice en 1954. À Besançon cependant, l'association Renaissance du Vieux Besançon a activement milité pour son rapatriement. Le 140 Grande-Rue a retrouvé en partie sa façade et sa boutique du XVIII^e siècle. La disposition des lieux n'a pas changé et l'officine s'imbrique parfaitement dans son écrin.



Rodin et Victor Hugo

Fasciné par l'écrivain et l'homme politique, Rodin consacre une part importante de son œuvre à Victor Hugo : une centaine de dessins, sculptures, gravures et photographies. Auguste Rodin réalise ce buste à partir de croquis pris sur le vif en 1883. Le premier exemplaire, offert au poète, portait la dédicace « À l'illustre poète ».

En 2002, pour la Journée mondiale du refus de la misère, le sculpteur Ousmane Sow a créé une grande statue du poète Victor Hugo. Elle est à découvrir sur l'esplanade des Droits de l'Homme à Besançon.

Victor Hugo

Victor Hugo et Besançon



Victor Hugo et Besançon

Certes, Hugo ne sera pas resté longtemps à Besançon, six semaines selon certains spécialistes. Pourtant, la Franche-Comté et sa capitale sont très présentes dans la vie de l'écrivain : sa grand-mère paternelle est née à Dole, par exemple. S'il n'est jamais revenu dans sa ville natale, il conserve pour cette ville un attachement particulier et il choisit d'évoquer sa naissance à Besançon dans un poème connu dans le monde entier.

Besançon n'oublie pas de son côté l'homme qui a défendu avec ardeur les grandes causes de son temps. En 1879, le conseil municipal donne son nom à une rue et décide de la pose d'une plaque commémorative sur sa maison natale. La plaque fut inaugurée le 27 décembre 1880 et Hugo écrit une lettre aux Bisons pour les remercier. Une seconde dédicace a été dévoilée le 26 février 2002. Elle reprend un vers d'un poème adressé au peintre Louis Boulanger en 1846 : « Je veux les peuples grands, je veux les

hommes libres ».

En 1902, l'année du centenaire de la naissance, les étudiants de la ville rendent au poète un hommage international, et en présence de plusieurs ministres, la Ville inaugure la statue de la Place Granvelle, réalisée par le sculpteur bisontin Just Becquet. En 1952, le musée des Beaux-Arts organise une exposition et les philatélistes éditent un timbre. En 1985, la Ville commémore le centenaire de la disparition du poète sous le haut patronage de M. Edgar Faure, de l'Académie française, ancien et futur président de la Région Franche-Comté.

En 2002, pour le bicentenaire de la naissance, le Premier ministre Lionel Jospin, accompagné de très nombreuses personnalités du monde des arts et des lettres, dévoile une nouvelle inscription commémorative sur la maison natale du poète. En 2003, la statue de Victor Hugo en bronze réalisée par le sculpteur Ousmane Sow est installée sur l'esplanade des Droits de l'Homme.

Heures d'ouverture

Tous les jours sauf le mardi

- > du 1^{er} avril au 31 octobre, de 10 h 30 à 18 h
- > du 1^{er} novembre au 31 mars de 10 h 30 à 17 h 30
- > Vacances scolaires de la zone A et week-end de 10 h 30 à 18 h
- > fermetures exceptionnelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre

Paiements acceptés

CB - Espèces - Chèque

Tarifs

Tarif plein : 2,50 €

Tarif réduit et groupes : 1,50 €

Gratuité les dimanches et jours fériés ou accordée sur présentation d'un justificatif en cours de validité pour :

- les moins de 18 ans
- les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux
- les porteurs de la carte ICOM
- les journalistes
- les membres de la Fédération des Maisons d'Écrivains
- les porteurs de la Carte Avantages Jeunes

Des audioguides sont disponibles gratuitement

Contacts

Maison natale de Victor Hugo

140 Grande-Rue / 25000 Besançon

Tél. : 33 (0)3 81 87 85 35

Secrétariat : 33 (0)3 81 41 53 65

<https://maisonvictorhugo.besancon.fr>

secretariat.maisonsdesecrivains@besancon.fr

Réservation scolaires et groupes

Tél. : 03 81 41 53 65

Besançon Tourisme et Congrès

POINT D'ACCUEIL À BESANÇON > Parc Micaud

Tél. 33 (0)3 81 80 92 55

www.besancon-tourisme.com

info@besancon-tourisme.com



Accès Maison Victor Hugo

Bus GINKO : Arrêt Victor Hugo

lignes 4 - 5 - 10 - 11 - 21 - Ginko Citadelle

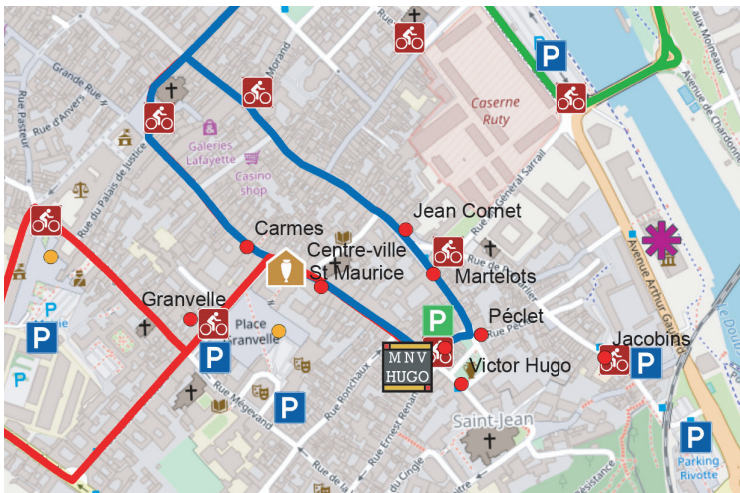
- Diabolo - Diabolo 2

Parkings à proximité :

La Rodia - Parking de la Mairie

Tram 1 et 2 :

Arrêt République - Arrêt Révolution



- Maison Victor Hugo
- Cité des arts, conservatoire de musique
- Musées
- Parking
- Parking accessible aux personnes handicapées
- Station de vélo
- Arrêt de bus
- Lignes de bus
- Ligne 3
- Ligne 4
- Ligne 5
- Statue Victor Hugo

