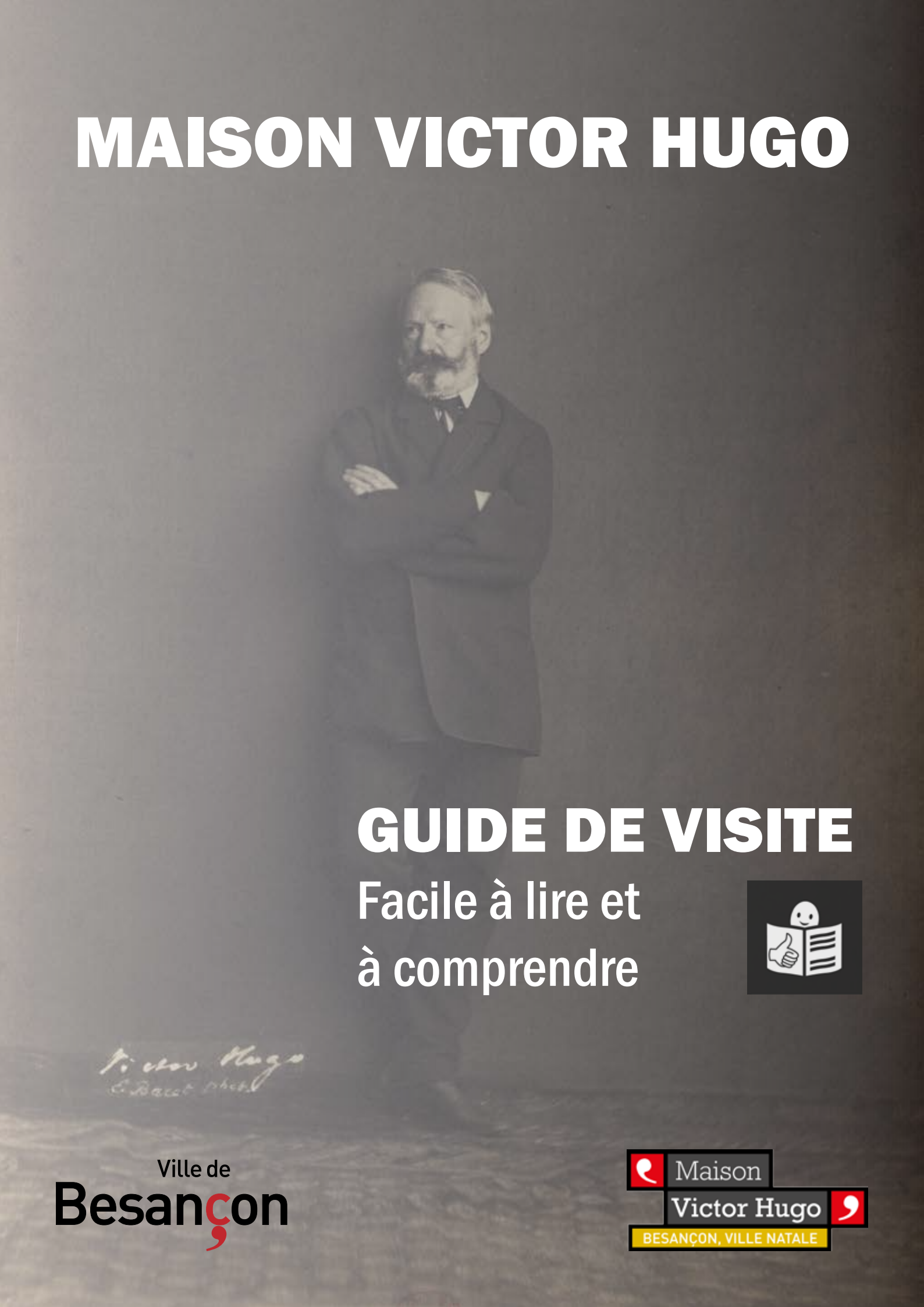
MAISON VICTOR HUGO



GUIDE DE VISITE

Facile à lire et
à comprendre

Ville de
Besançon

Maison
Victor Hugo
BESANÇON, VILLE NATALE

LA MAISON VICTOR HUGO

Bienvenue à la Maison où est né Victor Hugo !

La maison où est né Victor Hugo a ouvert ses portes au public en **2013**.

Victor Hugo est né le 26 février 1802 dans cette maison.

À l'intérieur de cette maison
vous découvrirez **la vie de Victor Hugo**.

AVANT DE COMMENCER LA VISITE

Les agents d'accueil peuvent répondre **à vos questions**.

Ils peuvent aussi vous montrer où sont les **toilettes**.

Des sièges-cannes sont disponibles à l'accueil.

POUR VOUS REPÉRER :

Suivez les indications EN VERT pour vous guider.

Les mots importants sont **EN GRAS**.

Les activités sont EN ORANGE.

Les mots difficiles sont EN BLEU.
Ces mots sont suivis d'une définition.

Victor Hugo est né au 19e siècle.
C'est le siècle de l'invention de l'électricité et
de la construction de la tour Eiffel.

Victor Hugo est resté **6 semaines** dans cette maison.
Victor Hugo a ensuite déménagé à Marseille puis à Paris.
C'est à Paris que Victor Hugo a grandi.

Victor Hugo était un écrivain et un **homme politique** très célèbre.
Un écrivain est une personne qui écrit des livres.

Victor Hugo a écrit :

- **Des** romans
  Un roman est une histoire longue.
- **Des poèmes**
- **Des pièces de théâtre**

Ces œuvres sont connus dans le monde entier.
Il s'est aussi battu **pour** :

- **La liberté**
- **L'éducation** : apprendre à lire, à écrire, à compter
- **Les personnes pauvres**

Rez-de-chaussée

La visite commence dans la salle où se trouve l'accueil : le rez-de-chaussée.

Cette salle parle de **Victor Hugo**
et de **la ville de Besançon**.

Des personnes célèbres sont nées à Besançon,
comme l'écrivain **Charles Nodier**.
Un écrivain est une personne qui écrit des livres.

Vous pouvez voir un buste
de Charles Nodier à côté de la BD.
Un buste est une sculpture
qui représente le visage d'une personne
et ses épaules.

Vous pouvez voir un buste
au fond de la salle.
Ce buste a été sculpté
par Auguste Rodin vers 1890.
Ce buste représente Victor Hugo.
Auguste Rodin aimait ce que
Victor Hugo écrivait.

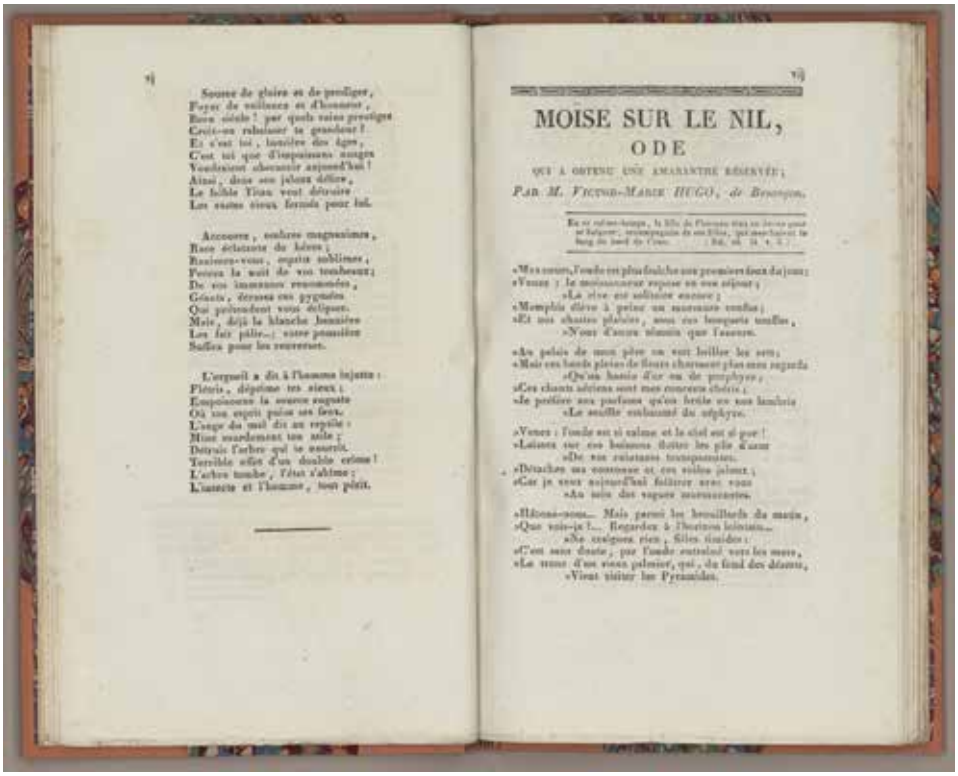
Cette salle parle aussi des débuts de **Victor Hugo** dans l'écriture.

Victor Hugo gagne en 1819
le prix de littérature de l'« Académie des Jeux Floraux ».
Victor Hugo a 17 ans.

Le premier poème de Victor Hugo
est écrit dans ce livre.

Le livre se trouve à côté de ce buste.

Ce poème s'appelle « Moïse sur le Nil ».



MOISE SUR LE NIL,

ODE

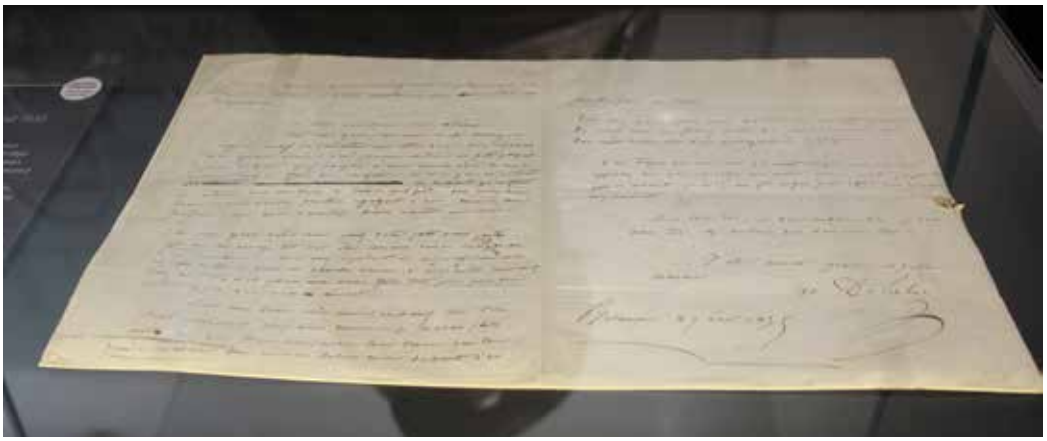
QUI A OBTENU UNE AMARANTHE RÉSERVÉE;

PAR M. VICTOR-MARIE HUGO, de Besançon.

Victor Hugo signe ce poème « M. **Victor-Marie Hugo, de Besançon** ».

Sous le buste de
Victor Hugo jeune,
tirez le premier tiroir.

Voici une **lettre** écrite par Marie-Anne Delélée
pour Victor Hugo :



Marie-Anne Delélée est la **marraine** de Victor Hugo.
Dans cette lettre, la marraine de Victor Hugo
dit qu'elle aimerait le revoir.
Elle dit aussi qu'elle enverra du **miel du Mont d'Or**
aux enfants de Victor Hugo pour leur faire des tartines.

Au centre de la salle se trouve une table tactile.
Cette table donne des informations
sur des personnages célèbres qui ont vécu à Besançon.

Si vous appuyez avec votre doigt sur un lieu,
vous allez découvrir **une information sur ce lieu**.

Par exemple, on apprend que
les frères **Auguste et Louis Lumière**
sont nés à Besançon.
Ils ont inventé le cinéma.

Escaliers

La visite continue au 1er étage.
Montez les escaliers.

Sur les marches, vous pouvez voir les **titres des œuvres de Victor Hugo** avec leur date.

Les panneaux à gauche
de l'escalier **racontent**
ce qu'il s'est passé
à l'époque de Victor Hugo.

L'époque de Victor Hugo est
le 19e siècle.
Le 19e siècle est la période
entre 1800 et 1900.

Pendant le 19e siècle,
il y a eu :

- 2 empereurs
  Un empereur est un chef qui **a tous les pouvoirs**
  sur un ou plusieurs États.
- 3 **rois**
- 2 Républiques

Dans une **République**,
les habitants votent pour choisir
ceux qui vont prendre les décisions pour leur pays.
Le chef de la République est le Président.

Pendant la Deuxième République,
Victor Hugo est député.
Un député propose de nouvelles lois.

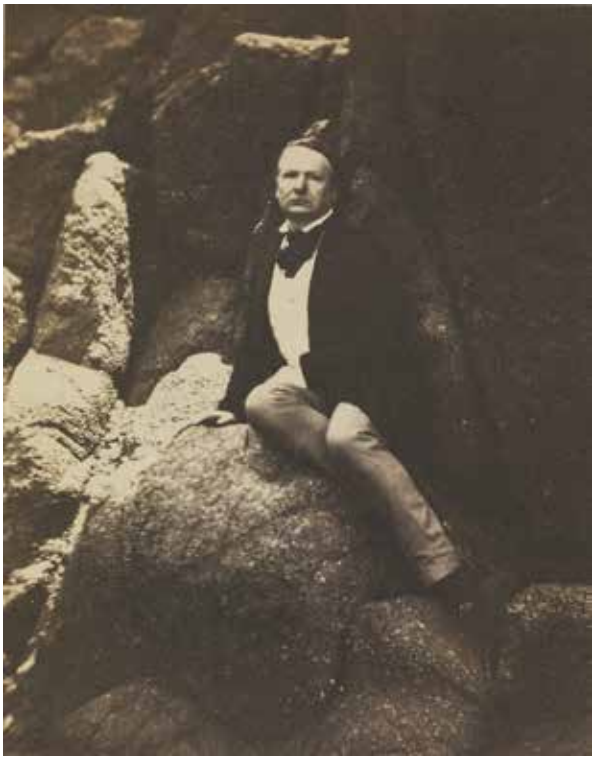
Louis-Napoléon Bonaparte est le président
de la Deuxième République.

Mais Louis-Napoléon Bonaparte décide de devenir
empereur par la force.
Un empereur est un chef qui a tous les pouvoirs
sur un ou plusieurs États.

Il devient Napoléon 3 en 1851 : c'est le début
du **Second Empire**.

Victor Hugo n'est pas d'accord avec **Napoléon 3**
car il veut que le pouvoir soit partagé.
Victor Hugo ne veut pas qu'une seule personne
prenne les décisions pour son pays.

En 1852, Victor Hugo s'enfuit de la France.
Napoléon 3 interdit à Victor Hugo
de revenir en France.
Victor Hugo se réfugie en Belgique puis à **Jersey et Guernesey**, deux petites îles entre la France et l'Angleterre :



Sur cette photo
on voit Victor Hugo.
Victor Hugo est assis
sur un rocher à **Jersey**.

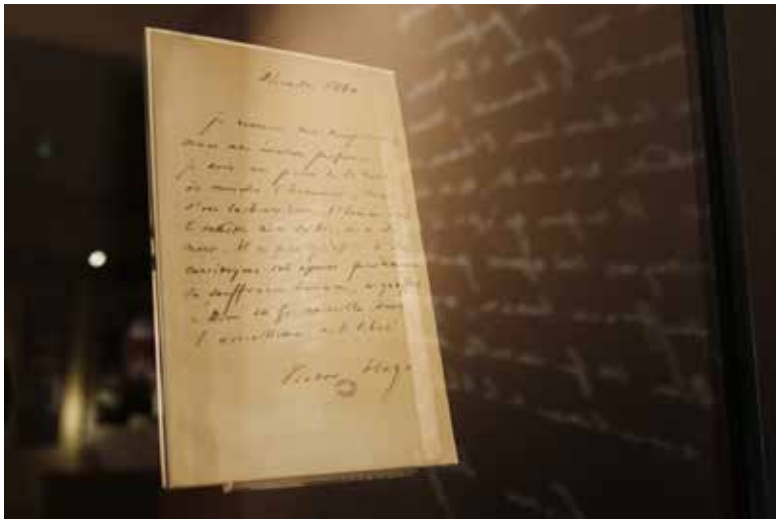
Jersey est l'île
où Victor Hugo s'est réfugié
quand Napoléon 3
était au pouvoir.

Il achète une maison
à Guernesey.
Guernesey est une île où Victor
Hugo a habité.
Dans cette maison,
Victor Hugo écrit beaucoup
de romans et de poèmes.

Sur cette photo,
Victor Hugo est debout
sur le balcon de sa maison
à Guernesey.

En haut de l'escalier,
vous pouvez voir une lettre écrite
par Victor Hugo.

Sur cette lettre, Victor Hugo remercie
les habitants de Besançon
d'avoir posé une plaque commémorative en 1880
sur la maison où il est né.
Une plaque commémorative rappelle le souvenir
d'une personne ou d'un évènement.



La visite continue à cet étage.

Salle 1 : Pour la liberté

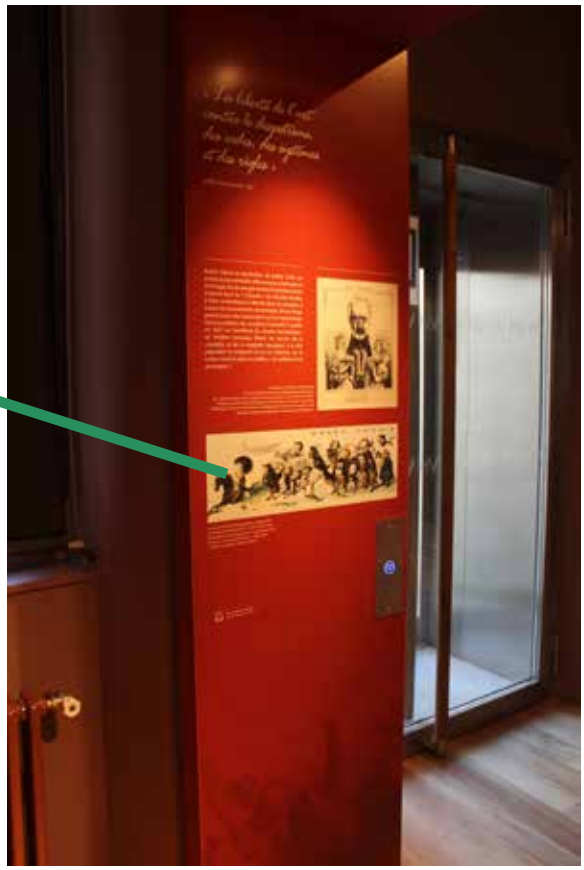
Continuez sur votre droite pour arriver
à la première salle.

Cette salle parle de la liberté d'expression.
La liberté d'expression
c'est pouvoir **dire ce que l'on pense**.

Victor Hugo a défendu la liberté d'expression.
Pour Victor Hugo, les gens doivent
être **libres de dire ce qu'ils pensent**,
à **voix haute ou par écrit**.

Victor Hugo faisait partie du
mouvement littéraire romantique.
Le mouvement littéraire romantique
s'intéresse aux **sentiments** et à ce que l'on ressent.

À gauche de l'ascenseur,
regardez « Le Grand chemin
de la postérité ».
C'est une caricature
qui montre plusieurs
écrivains romantiques.
Une caricature est un dessin
qui **grossit les défauts**
d'une personne pour se moquer
de la personne.



Victor Hugo est représenté devant les autres écrivains,
il était le chef des romantiques.
Mais le romantisme n'était pas aimé de tous.
Par exemple, beaucoup de gens n'aimaient pas
sa pièce de théâtre romantique *Hernani*.

Victor Hugo veut **être libre d'écrire ce qu'il veut**.
Il n'est pas d'accord avec ce que décide **Napoléon 3**.
Napoléon 3 est l'empereur de l'époque.
Un empereur est un chef qui a tous les pouvoirs sur un ou
plusieurs États.

Quand Victor Hugo est renvoyé de la France,
Napoléon 3 censure ses œuvres.
Victor Hugo est contre la censure.
La censure, c'est quand on interdit
à quelqu'un de dire ce qu'il pense.

Mais Victor Hugo continue de critiquer Napoléon 3.
Il écrit le pamphlet « Napoléon le petit ».
Un pamphlet est un texte court qui critique.

Sur la table, vous pouvez voir
des copies du pamphlet
« Napoléon le petit ».

Sur la table, il y a aussi 2 copies en plâtre
du **buste de Napoléon 3.**
Victor Hugo utilisait les bustes
pour cacher ses pamphlets
à l'intérieur.
Un pamphlet est un texte court
qui critique.

Les bustes étaient ensuite envoyés en France,
Les Français pouvaient continuer à lire
ce qu'écrivait Victor Hugo, **même si ce n'était pas autorisé**.

En 1870, Napoléon 3 n'est plus le chef de la France.
Victor Hugo **rentre donc en France**.

Aujourd'hui, il y a encore des gens qui se battent
pour la liberté d'expression et la liberté de la presse.
La liberté d'expression c'est **pouvoir dire
ce que l'on pense**.
La liberté de la presse, c'est **pouvoir donner des
informations** dans un journal,
à la radio ou à la télévision.

La maison où est né Victor Hugo est associée avec
l'organisation **Reporters sans frontières**.
Cette organisation défend les journalistes
du monde entier qui veulent diffuser leurs avis.

Sur la table tactile, vous pouvez voir des affiches réalisées
par **Reporters sans frontières**.
Ces affiches dénoncent la censure.
La censure, c'est quand on interdit
à quelqu'un de dire ce qu'il pense.

Salle 2 : Pour la dignité humaine

Continuez tout droit pour aller dans cette salle.

Cette salle parle du combat de Victor Hugo
contre la pauvreté et l'injustice.
L'injustice, c'est quand les droits d'une personne ne sont pas respectés.

À l'époque de Victor Hugo, les Français sont mal payés.
C'est difficile pour les Français d'acheter de la nourriture.
Victor Hugo veut **que cette pauvreté s'arrête**.

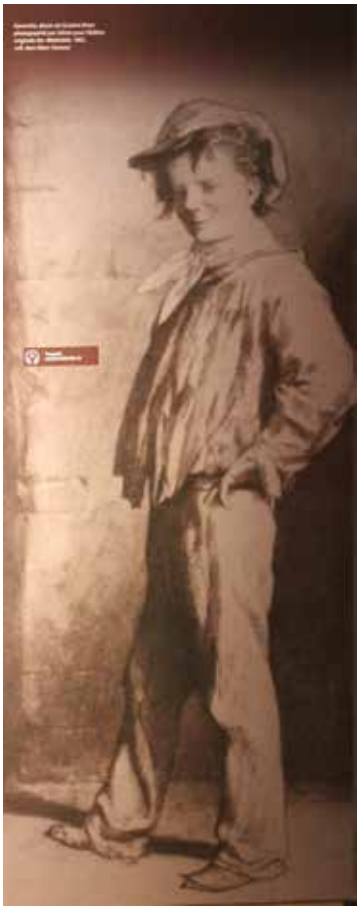
Victor Hugo écrit le roman *Les Misérables*
pour parler de la misère des Français.
Un roman est une histoire longue.
La misère est la grande pauvreté.

Derrière la vitre,
vous pouvez voir un exemplaire du roman *Les Misérables* de 1862.

Dans ce roman, on retrouve des personnages imaginaires comme :

- **Jean Valjean**
- **Gavroche**
- **Fantine**
- **Cosette**

Sur le panneau, vous pouvez voir **Jean Valjean**.
Jean Valjean est un personnage imaginaire du livre *Les Misérables*.
Dans l'histoire, Jean Valjean passe 19 ans en prison.
Jean Valjean a seulement volé un morceau de pain.
Jean Valjean est très pauvre mais aussi très généreux.



Sur le panneau à droite,
vous pouvez voir **Gavroche**.
Gavroche est un personnage imaginaire du livre *Les Misérables*.
Gavroche est un petit garçon qui vit dans la rue.
Il n'a pas d'argent, il n'a pas de maison et il doit trouver à manger seul.
C'est un garçon joyeux et généreux.

Sur un autre panneau à gauche,
vous pouvez voir **Fantine**.
Elle est aussi un personnage
du roman *Les Misérables*.
Fantine est la **mère**
de Cosette.

Fantine est si pauvre
qu'elle est obligée de confier sa fille
à la famille **Thénardier**.
La famille Thénardier est méchante
avec Cosette et Fantine.

Pour avoir un peu d'argent,
Fantine doit même vendre
ses cheveux et ses dents.

Sur l'écran, vous pouvez voir
Joseph Wresinski.
Joseph Wresinski est un
prêtre qui a créé l'association
ATD Quart-Monde.
Cette organisation aide
les personnes pauvres.

Victor Hugo est aussi **contre la peine de mort**.
La peine de mort, c'est quand une personne
qui est jugée pour un crime doit mourir pour être punie.
Pour Victor Hugo, tuer un être humain
n'est pas une punition **juste**.

Sur l'écran, vous pouvez écouter **Robert Badinter**.
Robert Badinter était **ministre de la justice**
de 1981 à 1986 en France.
Un ministre est une personne
qui applique les nouvelles lois.

En 1981, Robert Badinter **supprime**
la peine de mort en France.
Aujourd'hui, la peine de mort existe encore
dans certains pays du monde, comme en Chine.

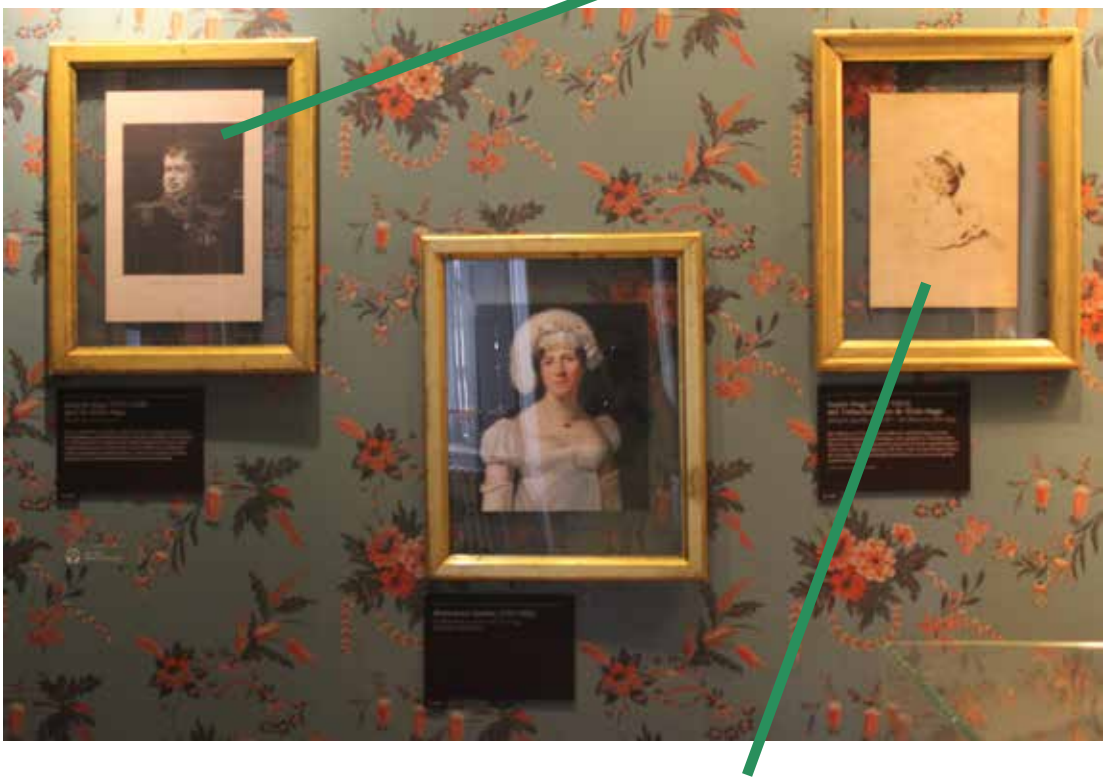
Salle 3 : Pour les enfants

Passez par l'entrée à droite
pour accéder
à la salle suivante.

C'est dans cette salle que **Victor Hugo est né**.
Cette salle présente la naissance de Victor Hugo
et **les droits de l'enfant.**

Sur le papier peint à fleurs, vous pouvez voir les portraits des parents de Victor Hugo.

Le père de Victor Hugo s'appelle **Léopold Hugo**.



La mère de Victor Hugo s'appelle **Sophie Trébuchet**

Victor Hugo a **deux frères** : Eugène et Abel.
Victor est le plus jeune de la famille.

Dans ce poème, Victor Hugo parle de sa naissance.

À droite des portraits, vous pouvez voir
une **copie du registre d'état civil de Besançon** :

Un registre d'état civil est un livre où sont écrites
les dates de naissance des habitants d'une ville.
La date de naissance de Victor Hugo y est écrite.
Son nom entier est **Victor Marie Hugo.**

Victor Hugo a 20 ans quand il se marie
avec **Adèle Foucher**, à Paris.
Ensemble, ils ont quatre enfants :

- **Léopoldine**
- **Charles**
- **François-Victor**
- **Adèle**.

À l'**Assemblée Nationale**, Victor Hugo défend
les **droits des enfants**.
C'est à l'Assemblée Nationale que l'on décide des lois.

À l'époque de Victor Hugo,
beaucoup d'enfants **travaillent dur**
et ne vont pas à l'école.
Certains enfants vivent dans la rue
et n'arrivent pas à bien se nourrir.

Approchez-vous du grand panneau
au fond de la salle.

Sur le panneau,
vous pouvez voir **Cosette**.
Cosette est un personnage imaginaire
du livre *Les Misérables*.

Dans *Les Misérables*,
Cosette est obligée
de travailler dur.
Cosette a 8 ans
et ne va pas à l'école.
Cosette vit dans une famille méchante,
les Thénardier.

Pour Victor Hugo, l'école doit être **gratuite**
et obligatoire pour tous les enfants.
Victor Hugo pense que si les enfants vont à l'école,
ils pourront **sortir de la pauvreté**.

Regardez cette photo, derrière la représentation de Cosette :

Cette photo montre Victor Hugo
avec **des enfants pauvres de Guernesey**.
Guernesey est l'île où Victor Hugo s'est réfugié
quand Napoléon 3 était au pouvoir.

Une fois par semaine,
Victor Hugo **offre à manger**
à ces enfants.

Voyez-vous
Victor Hugo
sur la photo ?

Derrière la représentation de Cosette,
regardez cette photo prise en Côte d'Ivoire.

La Côte d'Ivoire est un pays d'Afrique.

Cette photo montre une jeune fille qui travaille dur
et dans **de mauvaises conditions**.

Les photos et la vidéo ont été prises par l'**UNICEF**.
L'UNICEF est une organisation qui défend
les droits des enfants.

L'UNICEF veut montrer qu'encore aujourd'hui
des enfants **ne vont pas à l'école**.
Les enfants ont le droit d'aller à l'école
pour apprendre à lire, écrire,
compter et réfléchir.

Salle 4 : Pour les peuples

Pour entrer dans la dernière salle,
passez par cette entrée.

Cette salle montre les combats de Victor Hugo
pour **la liberté des peuples dans le monde**.

En 1870, Victor Hugo quitte Guernesey
et retourne à **Paris**.
Victor Hugo est accueilli en héros,
il est le **symbole de la liberté**.

Vous pouvez voir dans la pièce

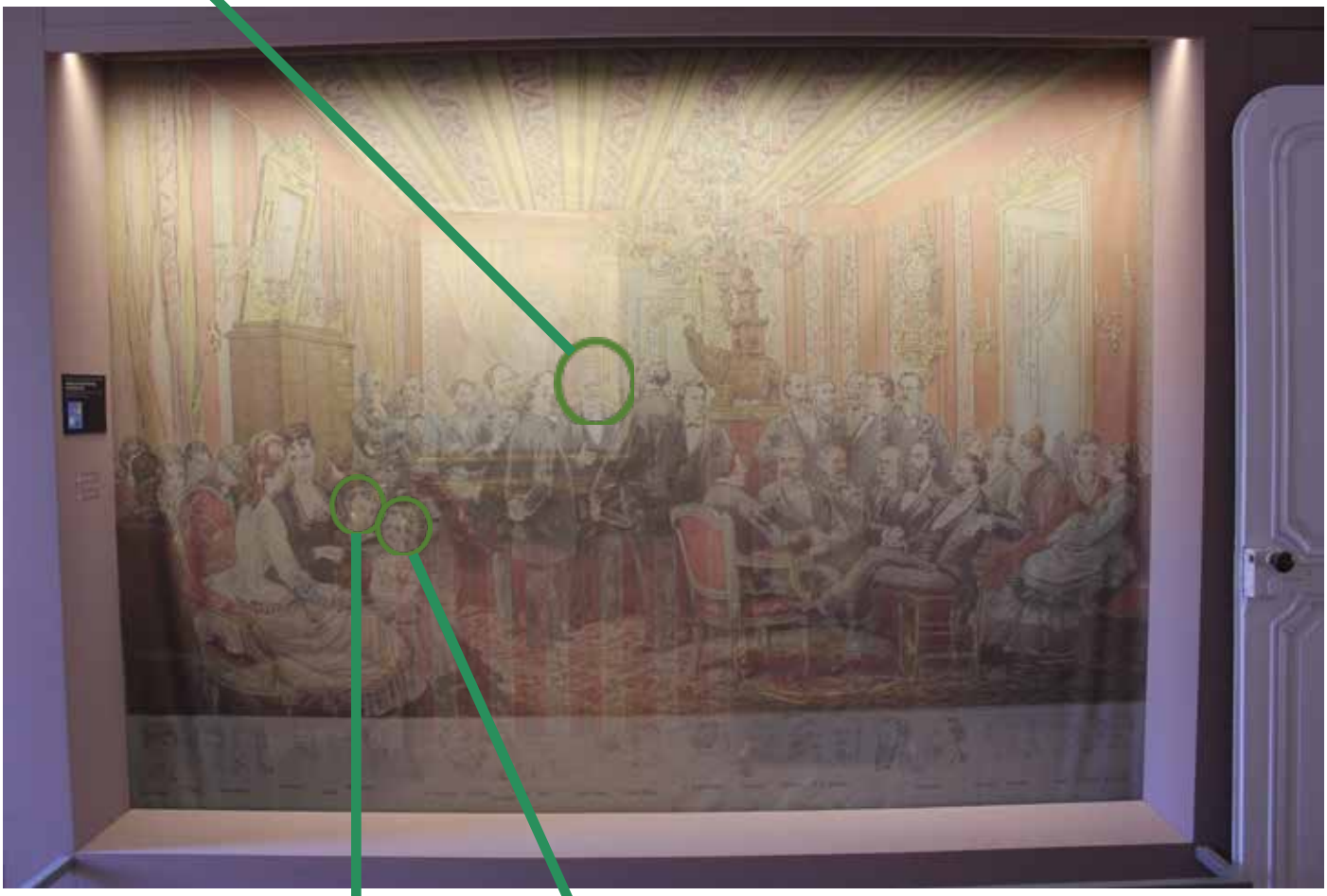
des fauteuils

un éléphant de bronze

Ces objets étaient présents
dans le salon de Victor Hugo à Paris.

Sur la grande gravure, vous pouvez voir
une **représentation du salon de Victor Hugo**.
Une gravure est une image imprimée.

Victor Hugo est au milieu du salon.



On peut voir **Georges** et **Jeanne**,
les petits enfants de Victor Hugo.

Victor Hugo aime inviter ses amis écrivains
mais aussi des personnes importantes de l'époque.

Celle salle parle aussi
des **engagements politiques de Victor Hugo dans le monde**.

Sur la grande carte du monde, on voit des pays
en violet.
Victor Hugo a **défendu une cause** dans tous les pays
en violet.

Par exemple,
Victor Hugo ne veut pas
que les Anglais
et les Français
détruisent **le palais d'été en Chine**.
Pour Victor Hugo, ce
palais est une merveille
du monde.

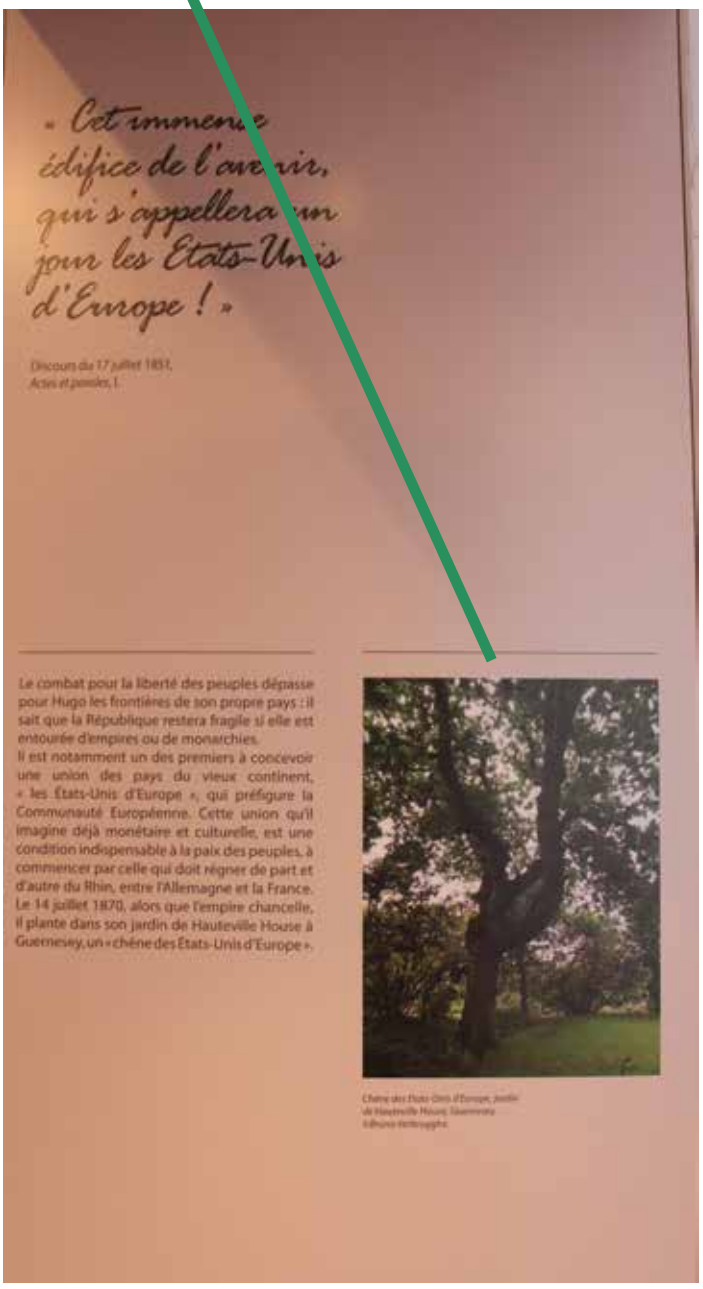
La Maison Victor Hugo est partenaire avec
Amnesty International.
Amnesty International est une organisation
qui défend les **droits humains à travers le monde**.

À côté de la carte du monde, vous pouvez regarder
un court **film** d'Amnesty International.

Victor Hugo veut des « **États-Unis d'Europe** »
entre les pays autour de la France.
Victor Hugo veut que ces pays soient **amis**
et partagent les mêmes valeurs.

À droite de la cheminée, regardez la photo de l'arbre.

En 1870 à Guernesey,
Victor Hugo plante cet arbre.
Il l'appelle
le « **Chêne des États-Unis d'Europe** ».
Guernesey est l'île
où Victor Hugo s'est réfugié
quand Napoléon 3
était au pouvoir.



Victor Hugo **meurt le 22 mai 1885** à Paris.
Il est enterré au Panthéon à Paris.
Le Panthéon est le lieu où sont enterrées
des personnes célèbres et importantes.

Bibliothèque

Passez par l'entrée à droite
pour accéder à la bibliothèque

Cette petite bibliothèque
regroupe les œuvres de Victor Hugo
dans **plusieurs langues différentes**.

Observez par la fenêtre de la bibliothèque

Vous pouvez voir trois fenêtres peintes.
Ces fenêtres montrent les hommes célèbres qui ont vécu ici avant.

Gustave Courbet, peintre

Auguste et Louis Lumière, inventeurs du cinéma

Salle Gavroche (sous-sol)

La salle Gavroche est une salle qui accueille
des conférences et des évènements culturels,
comme des ateliers pour enfants.

Pour accéder à la salle Gavroche,
retournez à l'accueil
et descendez les escaliers.

En bas des escaliers, vous pouvez voir
un lustre en verre.
Ce lustre était dans le salon de Victor Hugo à Paris.

Dans cette salle, vous pouvez vous asseoir.
Vous pouvez regarder des reportages
sur des personnes qui parlent de Victor Hugo.

FIN DE LA VISITE

La visite se termine ici.
Merci d'être venu(e) à la Maison Victor Hugo !

Montez les escaliers ou prenez l'ascenseur pour retourner à l'accueil.
Vous trouverez la **boutique**.

Crédits photographiques

© Maison natale de Victor Hugo
p. 2, 3, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38

© Jean-Charles Sexe - Ville de Besançon
p. 5, 6, 9, 13, 16, 17, 18, 19, 23, 29, 30

© Bibliothèques municipales de Besançon
p. 1, 4

© Maison Vacquerie – Musée Victor Hugo, Villequier CD.76
p. 12, 27

© Collection Jean-Marc Hovasse
p. 6

© www.cartesdefrance.fr
p. 12

© Amnesty International
p. 22

© Wikipedia
p. 28

Ce livret FALC a été élaboré avec l'aimable participation des membres de l'Adapei du Doubs.

Rédaction - Production : Direction Patrimoine Historique / Maison Victor Hugo

Maison Victor Hugo
140 Grande Rue
25000 Besançon
Tél. : 03 81 87 85 35
Secrétariat : 03 81 41 53 65
https://maisonvictorhugo.besancon.fr

Horaires d'ouverture
Tous les jours sauf le mardi
Du 1er avril au 31 octobre
de 10h30 à 18h
Du 1er novembre au 31 mars
de 10h30 à 17h30
Vacances scolaires (zone A), jours
fériés et week-ends de 10h30 à 18h

Tarifs
Plein tarif : 2,50€
Tarif réduit : 1,50€
Entrée gratuite, pour les individuels, dimanches et jours fériés
Tarif couplé musée des beaux-arts et d'archéologie –
musée du Temps – Maison Victor Hugo :
8€, 6€ ou 4 € (billet valable 1 an)

Réservations : 03 81 41 53 65